

Fiches pédagogiques

no. 472 • Novembre 2026



Titre Une aventure souterraine à Montréal
Pages 9 à 13
Rubrique Dossier
Thème Les cavernes

**Compétences :**

Français : lire et écrire des textes variés, communiquer oralement.

Arts plastiques : réaliser des créations plastiques personnelles.

But :

Écrire un récit qui met en scène l'élève dans la caverne de Saint-Léonard.

Matériel :

- ➔ Les Débrouillards (novembre 2026), pages 9 à 13
- ➔ La fiche de l'élève
Le plan du récit en cinq temps
- ➔ Outils pour la correction d'un texte (dictionnaire, grammaire)
- ➔ Crayons de couleur

Mise en situation :

Demander aux élèves ce qu'ils connaissent des cavernes. Savent-ils où il y en a au Québec ? En ont-ils déjà visité ? Par la suite, demander aux élèves de lire *Une aventure souterraine à Montréal*.

Réalisation :

Informar les élèves qu'ils auront à rédiger un récit d'aventures les mettant en scène. Faire un rappel de la structure du récit en cinq temps (situation initiale, élément déclencheur, déroulement, dénouement, situation finale).

Inviter ensuite les élèves à imaginer ce qui pourrait leur arriver. Ils peuvent s'inspirer de la mise en situation suivante : « Par une belle journée d'été, tu décides d'aller visiter la caverne de Saint-Léonard avec des amis. Tu arrives à la caverne et le guide vous donne l'équipement nécessaire pour descendre dans la caverne. Après quelques minutes, toutes vos lampes frontales s'éteignent d'un seul coup. » Imagine maintenant la suite de cette journée qui devrait être remplie d'aventures effrayantes, drôles ou courageuses. À toi de jouer !

Distribuer la fiche *Le plan du récit en cinq temps* aux élèves et leur demander de la compléter pour planifier leur écriture. Les inviter ensuite à rédiger leur texte à partir de ce plan. Prévoir suffisamment de temps pour qu'ils puissent planifier leur récit, l'écrire, le réviser et le corriger.

Réinvestissement :

Inviter les élèves à illustrer la partie qu'ils préfèrent dans leur récit. Si le temps le permet, demander qu'ils présentent leur récit en classe.

Piste techno :

Inviter les élèves à déposer leur récit sur le site Internet de l'école.

Pour aller plus loin :

Voici quelques suggestions de lecture sur les grottes, les cavernes et les minéraux :

- *J'observe les grottes*, Claude Delafosse, Gallimard jeunesse, 2012
- *Roches du Québec*, Rhéa Dufresne, Bayard Canada, 2022

Prénom et nom:

Date:

Fiche de l'élève **Le plan du récit en cinq temps**

Situation initiale

Décris la situation initiale en utilisant la mise en situation donnée.

Réponds aux questions: qui ?
(les personnages), où ? (le lieu) et
quand ? (à quel moment ?).

Élément déclencheur

Remplis cette partie à partir de la mise en situation également.

Quel est l'événement qui vient perturber la situation initiale ?

Déroulement

Quelles sont tes réactions face à l'élément déclencheur ?
Que fais-tu pour trouver une solution ?

Dénouement

Réussiras-tu à résoudre le problème ? Si oui, comment ?

Situation finale

Que feras-tu à la fin de l'histoire ?
Retrouveras-tu la situation initiale ou une nouvelle situation ?
Comment se terminera le récit ?

Titres**Entrevue impossible avec... une tornade ! et Chauves-souris à l'abri !****Pages****22 et 23 à 26****Rubriques****Monde animal et Entrevue impossible****Thème****Les chauves-souris****Compétences :**

Français : lire et écrire des textes variés, communiquer oralement.

Science et technologie : communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.

But :

Faire une entrevue impossible avec une espèce de chauves-souris.

Matériel :

- ➔ *Les Débrouillards* (novembre 2026), p. 22 et 23 à 26
- ➔ La fiche de l'élève *Mon entrevue impossible avec...*

Mise en situation :

Demander aux élèves de dire ce qu'ils connaissent sur les chauves-souris. En ont-ils déjà vu ? Savent-ils où elles vivent ? Que mangent-elles ? Inviter ensuite les élèves à lire *Chauves-souris à l'abri!* puis à échanger sur le contenu du texte. Ont-ils été surpris par certaines informations ?

Réalisation :

Annoncer aux élèves qu'ils devront rédiger une entrevue impossible avec une des 18 espèces de chauves-souris du Canada. La lecture de *l'Entrevue impossible avec... une tornade!* leur permettra de voir comment mener une entrevue impossible, le ton de ce type d'entrevue. Les élèves forment ensuite des équipes de deux pour faire une recherche sur l'espèce de chauves-souris choisie. Ils doivent recueillir suffisamment d'informations pour rédiger les questions et les réponses de leur entrevue. Pour les aider, leur demander de remplir la fiche *Mon entrevue impossible avec...*

Réinvestissement :

Inviter les équipes à présenter leur entrevue au reste de la classe en jouant le journaliste et la chauve-souris. Auparavant, leur demander de préparer et de pratiquer leur présentation orale en déterminant les rôles de chacun.

Pour aller plus loin :

Voici des lectures complémentaires pour découvrir les chauves-souris.

- *La chauve-souris*, Elise Gravel, La courte échelle, 2016
- *La chauve-souris*, Tatsu Nagata, Seuil, 2017
- *La chauve-souris*, Lim Ji-Yeon et Dreaming Green, Mango, 2013

Prénom et nom:

Date:

Fiche de l'élève **Mon entrevue impossible avec ...**

Quel est le nom de l'espèce de chauves-souris qui répondra à vos questions ?

.....

.....

Quelles sont les caractéristiques physiques de cette chauve-souris ?

.....

.....

Quelle est son alimentation ?

.....

.....

Comment se reproduit-elle ?

.....

.....

Dans quel milieu vit-elle ?

.....

.....

Qu'est-ce qui la distingue des autres espèces de chauves-souris ?

.....

.....

Prénom et nom:

Date:

Fiche de l'élève **Mon entrevue impossible avec ...**

Y a-t-il une expression contenant le mot « chauves-souris » qui pourrait vous permettre de faire un jeu de mots dans l'écriture de votre entrevue ?

.....

.....

Il ne vous reste plus qu'à écrire vos questions et réponses à partir des faits inscrits dans cette fiche !