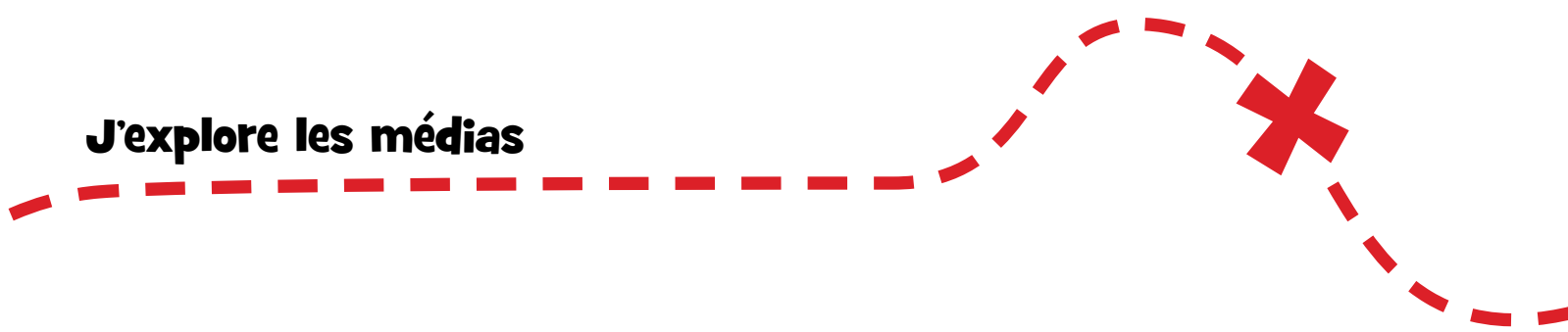


J'explore les médias



Fiche 8

Vraies ou fausses photos ?

Vraies ou fausses photos ?

Compétence numérique

Développer sa pensée critique envers le numérique.

Intention pédagogique : Faire découvrir aux élèves les étapes de la réalisation d'une page couverture de magazine et les amener à s'interroger sur la crédibilité d'une photo trouvée sur Internet.

Matériel

- ✓ **Présentation** pour tableau interactif
- ✓ La **fiche de l'élève** intitulée :
Photos réelles ou truquées ?

DÉROULEMENT

Mise en situation

- Expliquer aux élèves que dans un magazine, on retrouve parfois des images trafiquées, notamment sur la page couverture. Elles visent souvent à illustrer de façon originale ou amusante un sujet abordé dans le magazine.
- Discuter avec les élèves des photos présentées dans un magazine informatif comme *Les Explorateurs* et *Les Débrouillards*. Tout comme le contenu des textes, ces photos ne doivent pas induire en erreur le lecteur.
- Discuter avec les élèves de fausses images qu'ils ont peut-être déjà vues sur Internet. Certaines ont été partagées par des milliers de personnes. Dans certains cas, il s'agissait d'images créées dans le but délibéré de tromper les gens. Dans d'autres cas, non.
- Informer les élèves que cette activité vise à leur faire découvrir les étapes de la réalisation d'une page couverture et à les amener à s'interroger sur la crédibilité d'une photo ou d'une image trouvées sur Internet.



Réalisation

- Présenter les différentes étapes de la réalisation d'une page couverture des magazines *Les Débrouillards* et *Les Explorateurs* (diapos 34 à 42 de la **présentation** pour tableau interactif). Expliquer aux élèves que les technologies permettent aujourd'hui de créer de fausses images qui semblent vraies.

Vraies ou fausses photos ? (suite)

- Distribuer la **fiche de l'élève** intitulée : *Photos réelles ou truquées?*
- Projeter sur le tableau interactif la première page de l'article ci-joint intitulé *Réelles ou truquées?* paru dans *Les Explorateurs*. Expliquer aux élèves qu'ils doivent indiquer pour chaque photo si, selon eux, il s'agit d'une photo réelle ou truquée (vraie ou fausse). Puis, ils doivent écrire une phrase ou deux qui expliquent leur choix.
- Une fois la fiche complétée, projeter sur le tableau interactif la suite de l'article qui indique si les photos sont vraies ou truquées. Les élèves constateront que même des images réelles peuvent paraître fausses.

RÉINVESTISSEMENT

Discuter avec les élèves des **conséquences que peuvent avoir les photos trafiquées** ou prises hors contexte, qui circulent sur Internet. Par exemple, en septembre 2019, un internaute a diffusé sur une page Facebook une photo qui, selon lui, montrait le parc du mont Royal après la manifestation pour l'environnement du 27 septembre. On y voit une multitude de déchets! En réalité, cette photo, qui a été partagée des milliers de fois, a été prise en Suisse en 2018. Aucun rapport avec la marche pour l'environnement de Montréal à laquelle participait Greta Thunberg. Une telle photo peut nuire à l'image des groupes qui militent pour la protection de l'environnement. C'est une forme de manipulation de l'opinion publique. Pour voir la photo en question : <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1323497/photo-parc-dechets-mont-royal-marche-climat-greta-thunberg>

Expliquer aux élèves qu'il est possible d'authentifier une photo **trouvée sur Internet** en utilisant la fonction « Rechercher une image sur Google ». Pour connaître la procédure à suivre et voir d'autres exemples de photos trafiquées ou utilisées hors contexte, consulter la fiche du site *30 secondes avant d'y croire*, qui vise à lutter contre la désinformation : <https://30secondes.org/wp-content/uploads/2019/05/Fiche-no-2-final-.pdf>

Projeter sur le tableau interactif l'article ci-joint paru en 2013 dans *Les Débrouillards*, qui porte sur des photos truquées montrant des « fantômes ». On y présente quelques photos célèbres ainsi que des trucs pour en réaliser soi-même.

Les fiches de la trousse pédagogique des Explorateurs *J'explore les médias* ont été réalisées par Publications BLD, avec la collaboration de l'Agence Science-Presses et du Réseau Technoscience. **Rédaction:** Serge Gagnier (enseignant au primaire et didacticien des sciences), Sarah Perreault, Laurène Smagghe. **Consultantes:** Marie-Julie Godbout (orthopédagogue), Sandra Vérilli (enseignante au primaire). **Révision:** Hélène Veilleux. **Illustrations:** Jacques Goldstyn. **Direction artistique:** Patricia Gagnon. **Chargée de projet:** Sarah Perreault

Avec la participation financière de :

Québec 



Réelles ou truquées* ?

Ces quatre photos ont été très populaires sur Internet.
Sauras-tu dire si elles sont vraies ou fausses ?
Coche tes choix et tourne la page pour voir
les bonnes réponses.



1

L'ouragan Sandy frappe New York



☐ Vraie ☐ Fausse

2

Des pyramides dans la ville



☐ Vraie ☐ Fausse

3

Une rare espèce de lion



☐ Vraie ☐ Fausse

4

Un petit déjeuner parfait



☐ Vraie ☐ Fausse



* Modifiées pour tromper.



Sur le web, certaines photos sont trompeuses.
Sors ta loupe de détective !
On te donne des indices pour déjouer les pièges.



1

Catastrophe naturelle... ou effets spéciaux ?



Fausse



La statue de la Liberté avait-elle vraiment de l'eau jusqu'aux genoux lors du passage de l'ouragan Sandy à New York, en 2012 ?

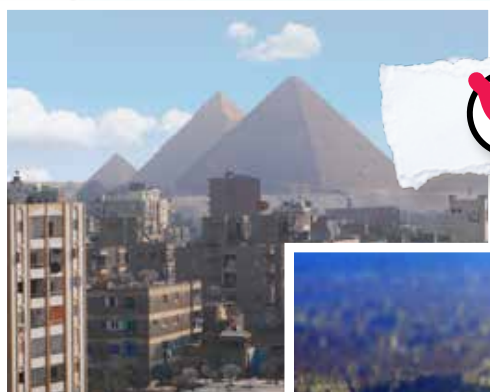
Même si la tempête a causé des dommages bien réels, cette photo n'a pas été prise durant la tragédie. Il s'agit plutôt d'une image tirée du film d'action *Le jour d'après* ! Des milliers d'adultes ont été dupés, lorsque la photo a été utilisée pour illustrer l'ouragan.

2

Dans le désert... ou dans la ville ?



Vraie



Les pyramides sont situées dans le désert mais tout près de la ville !



La ville

Le désert

Les pyramides d'Égypte ne sont-elles pas au beau milieu du désert ?

Eh non ! Cette photo est authentique. Les pyramides se trouvent en bordure de la capitale, Le Caire, où vivent plus de neuf millions de personnes.

Le paysage change donc énormément en fonction de l'angle de la photo. D'un côté, on voit la ville en arrière-plan. De l'autre, ce sont des dunes de sable à l'infini.



Fausse

3

Animal rare... ou animal colorié ?



Un lion noir ? Tu ne te rappelles pas en avoir vu dans un livre ou un zoo...
Peut-être s'agit-il d'une espèce rare ?
Après tout, il y a bien des léopards noirs...

Des milliers de personnes y ont cru...
et ont été trompées !

Cette photo était truquée. En réalité, il s'agit du lion beige qui a été colorié en noir avec un logiciel d'ordinateur.

Ce type de logiciel permet de modifier les photos : allonger les jambes, grossir un objet, ajouter un requin dans une piscine...
Le résultat est à s'y méprendre !

Quant au lion, comme il vit dans la savane, sa robe claire lui permet de mieux se camoufler. Le noir, ce n'est pas pour lui !



4

Délicieux... ou dégoûtant ?

Tu as l'eau à la bouche ? C'est le travail des photographes et des stylistes de présenter des aliments parfaits. Pour y arriver, ils emploient des ruses étonnantes.

Comme le lait ramollit rapidement les céréales, ils utilisent plutôt de la colle liquide ou de la lotion. Et sur ces crêpes délicieuses ? De l'huile à moteur a été ajoutée au sirop d'érable pour le foncer. Même les fraises sont colorées avec du rouge à lèvres pour être plus rouges et alléchantes. Alors, un petit creux ?



Fausse



Nom de l'élève:

Photos réelles ou truquées ?

Pour chaque photo présentée sur le tableau interactif, indique si, selon toi, celle-ci est vraie ou fausse. Puis explique ta réponse en une phrase ou deux.

1 L'ouragan Sandy frappe New York.

Je pense que cette photo est

☐

Vraie

☐

Fausse

parce que

.....

.....

.....

2 Une rare espèce de lion

Je pense que cette photo est

☐

Vraie

☐

Fausse

parce que

.....

.....

.....

3 Des pyramides dans la ville

Je pense que cette photo est

☐

Vraie

☐

Fausse

parce que

.....

.....

.....

4 Un petit déjeuner parfait

Je pense que cette photo est

☐

Vraie

☐

Fausse

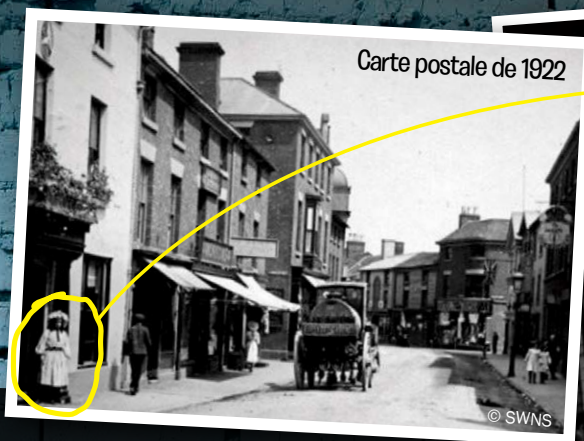
parce que

.....

.....

.....

Quelques photos truquées



Carte postale de 1922

© SWNS

1995. L'hôtel de ville de Wem, en Angleterre, brûle. Tony O'Rahilly prend une photo tout près de l'édifice en flammes. La photo révèle une petite fille d'une autre époque. Quinze ans plus tard, un autre résident de Wem met au jour la supercherie en trouvant une carte postale de 1922 où l'on voit la même petite fille. La photo de 1995 n'était qu'un montage.

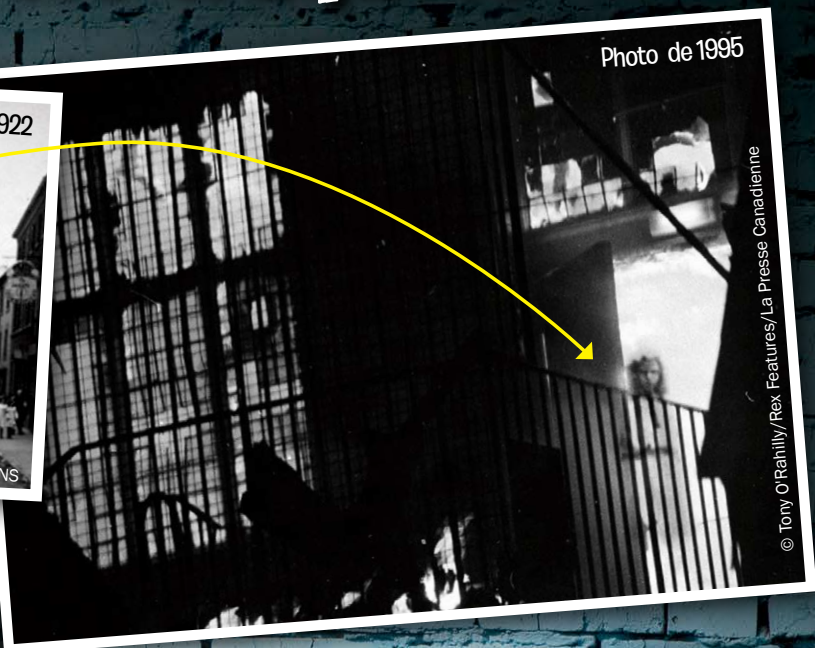


Photo de 1995

© Tony O'Rahilly/Rex Features/La Presse Canadienne



Voici la première photo de fantôme jamais réalisée. Elle fut prise en Angleterre en 1936 dans le manoir de Raynham Hall. On soupçonne que deux photos ont été superposées.

© Collection Lloyd Ostendorf



Sur cette photo de Mary Todd Lincoln, la veuve du président américain Abraham Lincoln, l'escroc avait fait apparaître son célèbre mari.

En 1861, en utilisant une double exposition du papier photographique, le photographe William Mumler fait apparaître des « fantômes » sur ses photos. Les crédules, croyant à de véritables apparitions, furent nombreux à payer pour une séance photographique chez l'escroc. En 1869, Mumler fut accusé de fraude par les tribunaux de New York. Il ne fut jamais condamné. Néanmoins, il y perdit son argent et sa réputation.



★ Facile

Truc 1

Avec de la crème sur une pellicule plastique

Couvre ton objectif avec une pellicule plastique. Pose un tout petit point de crème sur la pellicule et prends ta photo. Si tu éloignes la pellicule de ton objectif, le point de crème apparaîtra plus petit dans ta photo.

Ce fantôme ne prendra pas de coup de soleil puisqu'il est fait de... crème solaire !

★★ Moyen

Truc 2

Une longue exposition

Choisis le mode manuel ou le mode nuit de ton appareil photo. Choisis un temps d'exposition très long. Pose ton appareil photo sur un trépied ou sur une table. Demande à une personne de passer rapidement devant l'appareil et prends la photo en même temps. La personne apparaîtra floue.

D'un clic de caméra, Dominique a transformé sa belle-mère en « fantôme ».

★★★ Difficile

Truc 3

Photoshop

Prends une photo de quelqu'un dans un paysage. Demande-lui de se mettre sur le côté, comme s'il apparaissait subitement. Utilise un logiciel de traitement photo comme Photoshop. Applique l'effet noir et blanc ou sépia. Avec un des outils disponibles de ton logiciel (lasso, baguette magique, pinceau...) sélectionne seulement ton personnage, et rends-le plus flou (effet flou, effet « blur »...).

Un fantôme juste là ? Non, c'est plutôt Maïté, qui prend la pose et qu'on a rendue floue dans Photoshop.