

**J'explore les médias**



**Fiche 6**

# **Accrocher son lecteur**

# Accrocher son lecteur

## Compétence

**Français:** Écrire des textes variés.

- L'organisation et la cohérence d'un texte (observer le découpage d'un texte : titres et intertitres).

**Intention pédagogique:** Amener les élèves à formuler des titres accrocheurs.

## Matériel

- ✓ **Présentation** pour tableau interactif
- ✓ La **fiche de l'élève** intitulée :  
*Trouve des titres accrocheurs*

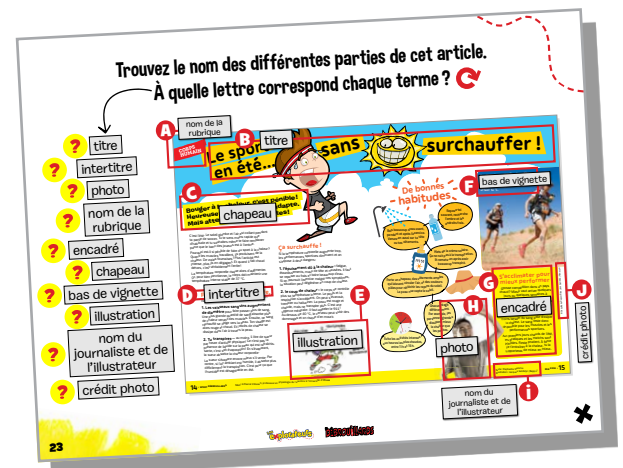
## DÉROULEMENT

### Mise en situation

- Présenter d'abord la diapo 23 de la **présentation** pour tableau interactif, qui porte sur les différentes parties d'un article de magazine.
- Informer les élèves que le but de cette activité est de travailler à la rédaction de titres accrocheurs. Cette habileté de rédiger des titres qui suscitent de l'intérêt, leur sera utile dans plusieurs contextes de rédaction.
- Expliquer aux élèves que le titre est une partie importante d'un article. Il doit être court et donner envie au lecteur de lire le texte.

### Réalisation

- Expliquer aux élèves qu'il y a différents types de titres. Un titre peut être informatif. Il présente alors le sujet du texte (ex. : *Une ferme souterraine*). Il peut parfois être plus précis et annoncer l'idée principale (ex. : *Une fillette découvre un nouvel insecte*). Un titre peut aussi être drôle ou intrigant (ex. : *Du pipi de dino*) ou rédigé sous forme de question (ex. : *Le castor, ami de la chauve-souris?*). Dans tous les cas, le titre permet de prédire le contenu du texte et il ne doit pas induire le lecteur en erreur.
- Proposer aux élèves de feuilleter des magazines pour extraire d'autres exemples de titres informatifs ou accrocheurs.



## Accrocher son lecteur (suite)

- Distribuer la **fiche de l'élève** intitulée: *Trouve un titre accrocheur.*
- Demander aux élèves de lire les trois textes. Puis, pour chacun, de trouver deux titres. L'un doit être informatif et l'autre, drôle ou intrigant (sous forme ou non de question).
- Inviter les élèves à partager leurs réponses et à expliquer pourquoi, selon eux, leurs titres décrivent bien le sujet traité.
- Amener les élèves à identifier les titres les plus accrocheurs.

### RÉINVESTISSEMENT

Animer une discussion sur les titres sensationnalistes et la notion de fausses nouvelles. Ces titres exagèrent l'information, ce qui va à l'encontre des règles du journalisme. Le journaliste doit donner des informations justes. Les auteurs de **fausses nouvelles** ont souvent recours à des titres sensationnalistes pour attirer l'attention des lecteurs ou les tromper. Ces titres suscitent en général des émotions, comme la colère ou la joie. Si un élève ressent une telle émotion en lisant un titre sur Internet, il doit alors se questionner sur sa véracité.

Animer une discussion sur la **liberté de la presse**, qui caractérise les sociétés démocratiques comme le Canada. Dans une démocratie, les gens sont libres de penser et d'exprimer leurs opinions, même si elles sont contraires à celles de la majorité. C'est un droit inscrit dans la Déclaration des droits de l'homme. Les médias permettent de faire connaître ces opinions. Malheureusement, dans plusieurs pays, des journalistes sont emprisonnés pour avoir exprimé certaines idées, ce qui ne respecte pas la liberté de la presse.

Les fiches de la trousse pédagogique des Explorateurs *J'explore les médias* ont été réalisées par Publications BLD, avec la collaboration de l'Agence Science-Presses et du Réseau Technoscience. **Rédaction:** Serge Gagnier (enseignant au primaire et didacticien des sciences), Sarah Perreault, Laurène Smaghe. **Consultantes:** Marie-Julie Godbout (orthopédagogue), Sandra Vérilli (enseignante au primaire). **Révision:** Hélène Veilleux. **Illustrations:** Jacques Goldstyn. **Direction artistique:** Patricia Gagnon. **Chargée de projet:** Sarah Perreault

Avec la participation financière de:

Québec 

Nom de l'élève: \_\_\_\_\_

# Trouve des titres accrocheurs!

Tu fais partie de l'équipe de rédaction d'un magazine et tu dois trouver des titres. Pour chaque texte, trouve un titre informatif et un titre drôle ou intrigant. Il peut être ou non sous forme de question.

1

Titre informatif: \_\_\_\_\_

Titre drôle ou intrigant: \_\_\_\_\_

Dans la forêt amazonienne vit l'oiseau le plus bruyant au monde. De la grosseur d'un pigeon, l'araponga blanc fait des sons aussi forts que ceux d'un avion au décollage! Le secret de cette puissance? Des muscles abdominaux très développés. L'araponga blanc chante ainsi pour séduire les femelles... qui sont parfois tout près de lui! On espère que ce vacarme leur plaît.

Marie-Claude Ouellet, *Les Explorateurs*, janvier 2020

2

Titre informatif: \_\_\_\_\_

Titre drôle ou intrigant: \_\_\_\_\_

Comment savoir si un chat ressent de la douleur? C'est difficile à dire, même pour un vétérinaire. En observant leurs grimaces, une scientifique a trouvé des indices de la présence de douleurs chez les chats. En voici quelques-uns:

- Oreilles rabattues sur le côté
- Yeux plissés ou fermés
- Moustaches tournées vers l'avant
- Tête plus basse que ses épaules

Pour son étude, la scientifique a filmé une cinquantaine de chats malades et en bonne santé.

Marie-Claude Ouellet, *Les Explorateurs*, avril 2020



3

Titre informatif: \_\_\_\_\_

Titre drôle ou intrigant: \_\_\_\_\_

En Norvège, on a inventé un navire de croisière plus écolo. C'est le MS Polarly. Ses moteurs utilisent des huiles obtenues à partir de plantes comme le soya et le maïs. Ces huiles produisent beaucoup moins de gaz à effet de serre en brûlant. Ce n'est pas le cas des carburants utilisés par les bateaux habituellement.

Marie-Claude Ouellet, *Les Explorateurs*, janvier 2020