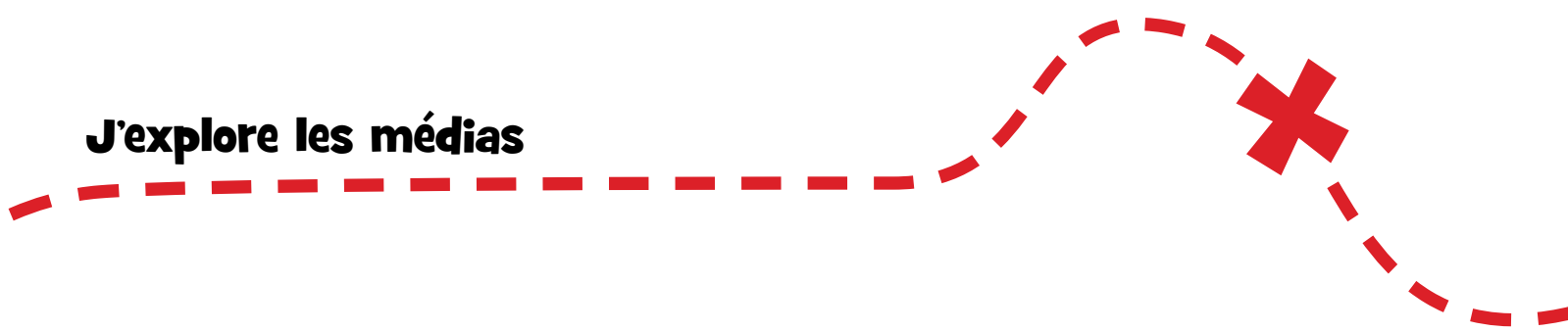


J'explore les médias



Fiche 5

La parole aux personnages

La parole aux personnages

Compétence

Français : Lire et apprécier des œuvres littéraires.

- Caractéristiques des genres littéraires (dégager quelques caractéristiques de la bande dessinée. Par exemple : vignettes, dialogues dans des bulles, personnage central ou héros, relations texte/image, ellipses, onomatopées).

Intention pédagogique : Amener les élèves à repérer les caractéristiques d'une bande dessinée et compléter les bulles d'une histoire.

Matériel

- ✓ **Présentation** pour tableau interactif
- ✓ La **fiche de l'élève** intitulée : *Que disent-ils ?*

DÉROULEMENT

Mise en situation

Tout le monde connaît les BD (**présentation** pour tableau interactif, diapo 28), mais pas nécessairement tous leurs secrets. Par exemple, les BD ont un langage qui leur est propre. Expliquer aux élèves que dans cette nouvelle activité, ils vont percer certains des secrets de la BD. En effet, ils vont identifier les caractéristiques d'une bande dessinée afin de compléter les bulles d'une histoire.

Réalisation

- Expliquer aux élèves que la BD comporte son propre langage, avec des mots, mais aussi des symboles, des onomatopées ou des signes de ponctuation. Des exemples sont donnés aux diapos 29 à 31.
- À la diapo 32, faire remarquer aux élèves que dans une bande dessinée, il est parfois possible de comprendre l'histoire en regardant uniquement les dessins des cases. Il existe aussi des BD sans paroles. Dans une BD, le contenu des bulles, appelées phylactères, sert à suivre l'histoire ou à la compléter. Il peut s'agir de textes, mais aussi de symboles, d'onomatopées (Boum ! Splash !) ou de signes de ponctuation.



La parole aux personnages (suite)

- En grand groupe, à l'aide des idées des élèves, compléter les bulles de la BD. Ensuite, comparer votre histoire à celle de l'auteur (diapo 33).
- Informer les élèves qu'ils auront une tâche similaire à exécuter. Distribuer la **fiche de l'élève** intitulée : *Que disent-ils ?*
- Expliquer aux élèves qu'ils doivent aider le dessinateur des Explorateurs, Jacques Goldstyn. Celui-ci a dessiné les cases de sa BD, mais il reste à écrire au propre les textes dans les bulles. En se basant sur les dessins des cases et sur l'histoire qu'il en déduit, l'élève doit remplir les bulles avec du texte, des symboles, des onomatopées ou des signes de ponctuation.
- Présenter la BD telle que parue dans *Les Explorateurs* afin que les élèves comparent leurs dialogues à ceux de l'auteur.
- Dans un deuxième temps, les élèves peuvent compléter une BD en y dessinant la ou les dernières cases. Distribuer la **fiche de l'élève** intitulée : *Imagine la fin !*
- Demander aux élèves de présenter leurs cases et les aider à mettre en évidence leur interprétation de la fin de l'histoire. Ils peuvent aussi comparer leur fin à celle de l'auteur.

RÉINVESTISSEMENT

Pour poursuivre l'exploration de ce genre littéraire, inviter les élèves à élaborer leur propre bande dessinée. Dans le contexte d'une production écrite, les élèves pourraient, par exemple, dessiner une BD qui raconte une situation (ou une anecdote) drôle qu'ils ont vécue.

Faire découvrir aux élèves un autre type de dessin présenté dans les magazines, en plus de la bande dessinée et des illustrations : la caricature. Il est possible de trouver des exemples de caricatures sur Internet (sites de *La Presse*, *Le Devoir* et *Le Soleil*, entre autres). Ou encore, dans un journal imprimé. La caricature consiste en une image, parfois sans texte, qui démontre en général l'absurdité d'une situation en lien avec l'actualité. À travers l'humour, la caricature suscite la réflexion.

Les fiches de la trousse pédagogique des Explorateurs *J'explore les médias* ont été réalisées par Publications BLD, avec la collaboration de l'Agence Science-Presses et du Réseau Technoscience. **Rédaction :** Serge Gagnier (enseignant au primaire et didacticien des sciences), Sarah Perreault, Laurene Smagghe. **Consultantes :** Marie-Julie Godbout (orthopédagogue), Sandra Vérilli (enseignante au primaire). **Révision :** Hélène Veilleux. **Illustrations :** Jacques Goldstyn. **Direction artistique :** Patricia Gagnon. **Chargée de projet :** Sarah Perreault

Avec la participation financière de :

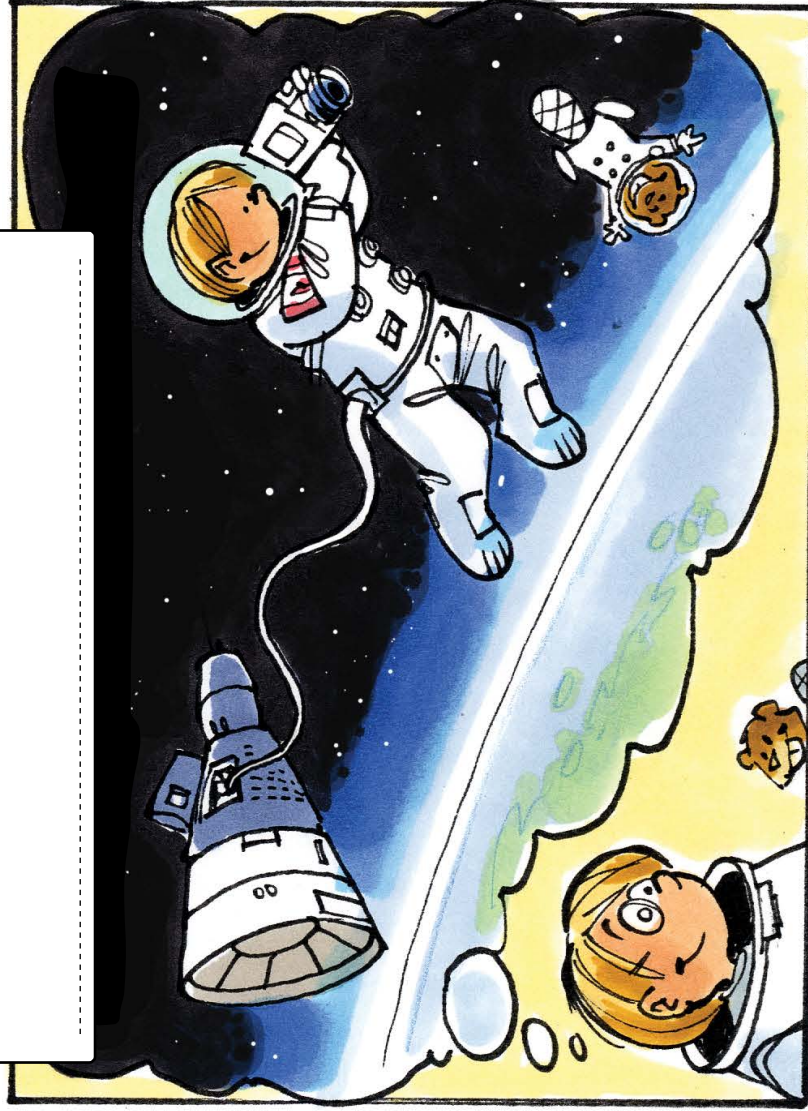
Québec 

Nom de l'élève: _____

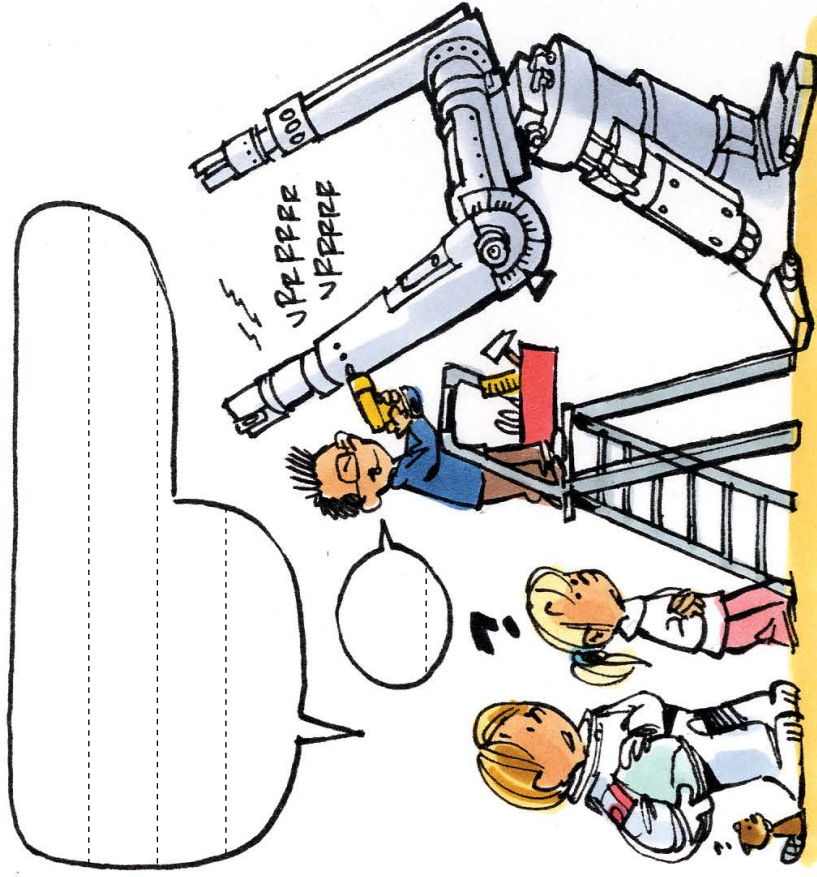
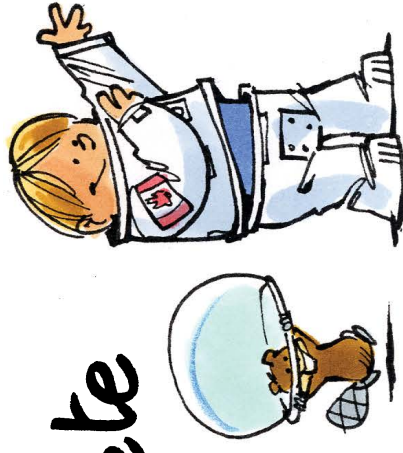
Que disent-ils ?

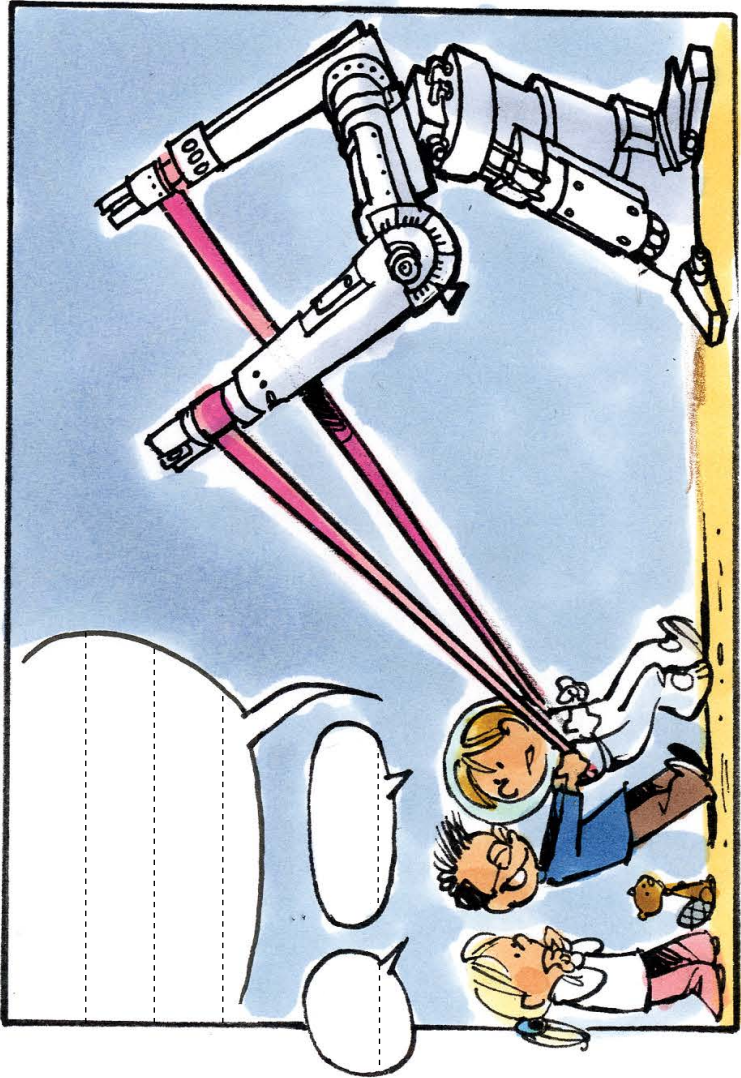
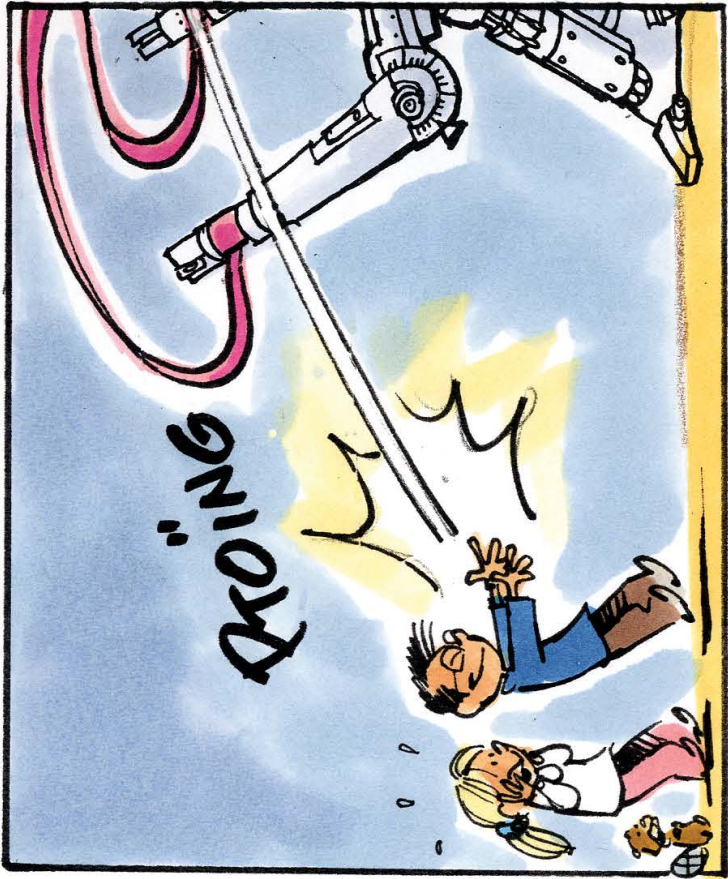
Voici une bande dessinée de Hugo et Mario créée par Jacques Goldstyn. Son titre est: *À la conquête des étoiles*.

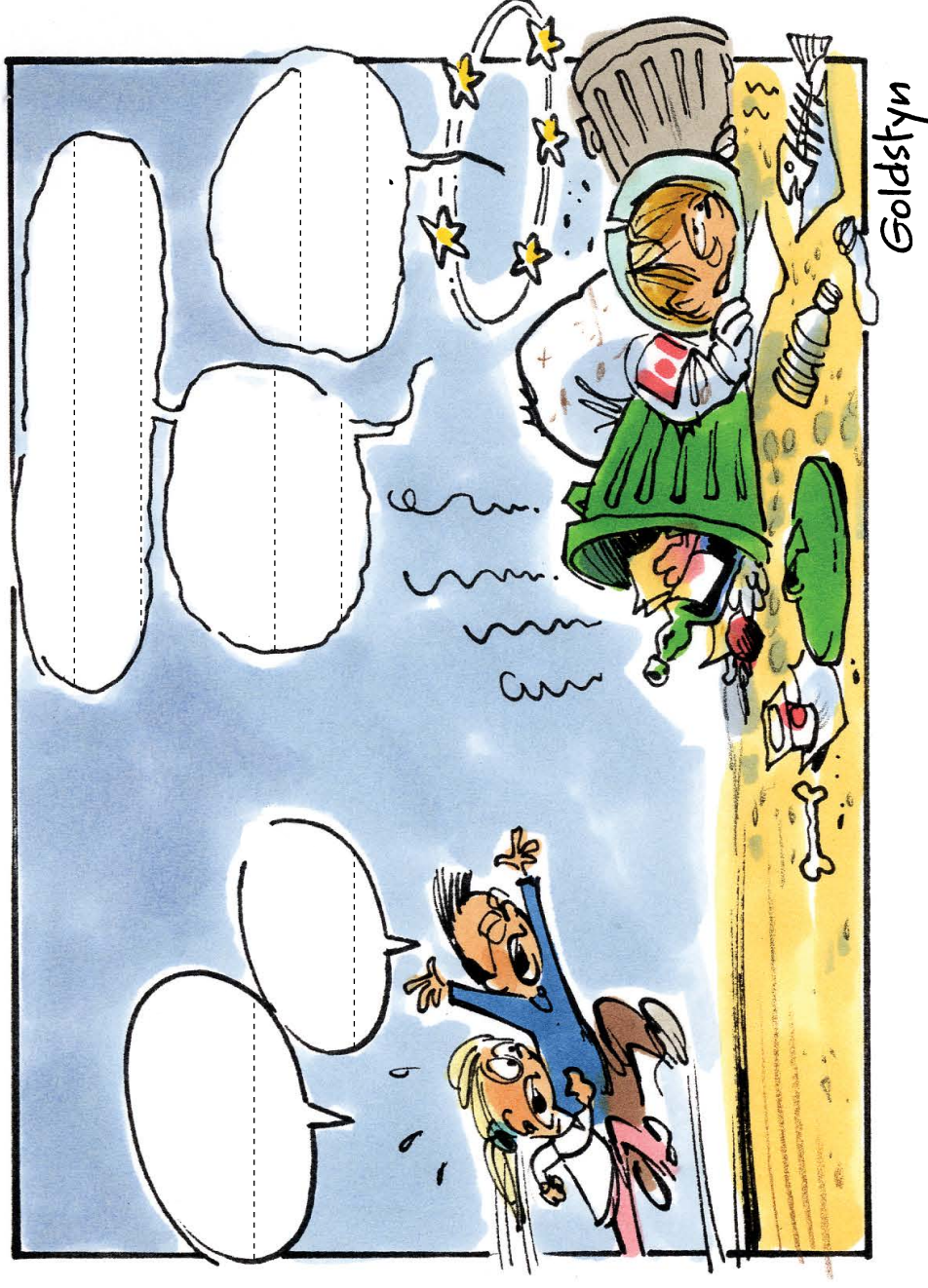
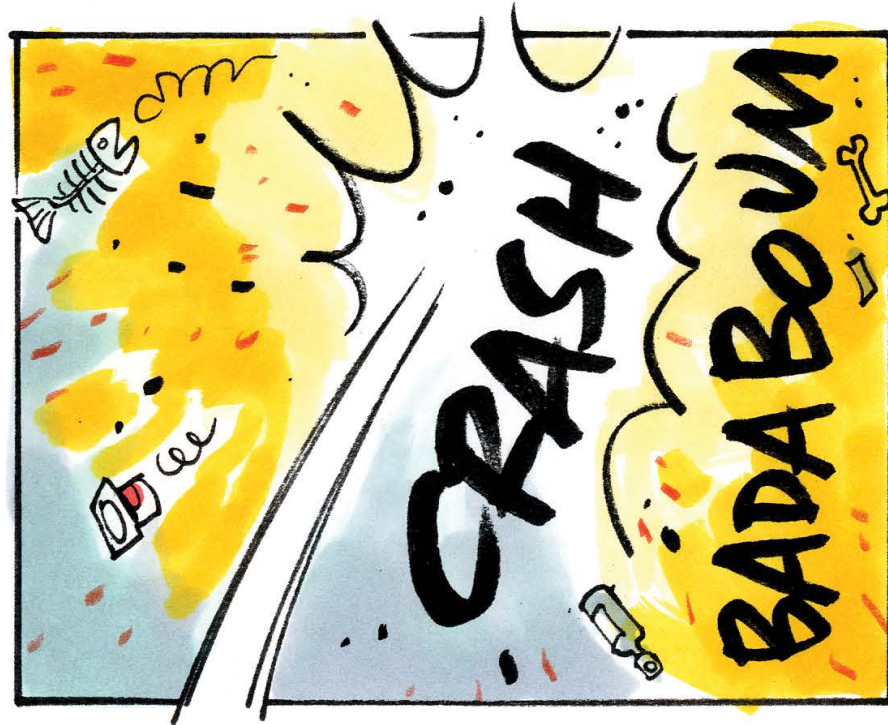
Regarde d'abord les six cases et essaie d'en deviner l'histoire. Puis remplis les bulles avec des mots, des phrases, des symboles, des onomatopées ou des signes de ponctuation.



À la conquête des étoiles







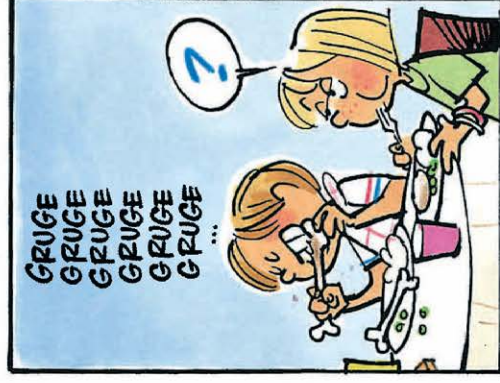
Nom de l'élève: _____

Imagine la fin!

Cette bande dessinée de Hugo et Marjo a été créée par Jacques Goldstyn.

Il manque toutefois la dernière case. En te basant sur les cases précédentes, imagine une fin à l'histoire qu'on y raconte. Puis dessine-la.

FOSSILES FACILES



Nom de l'élève: _____

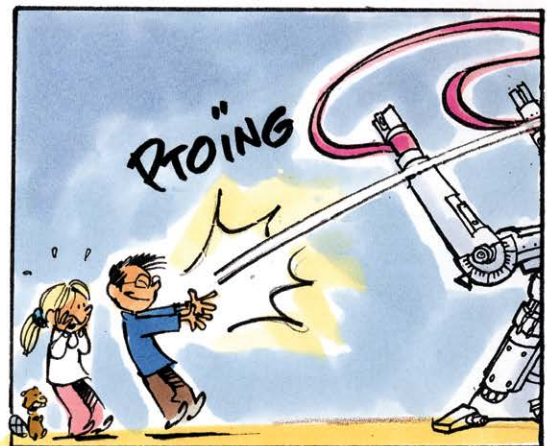
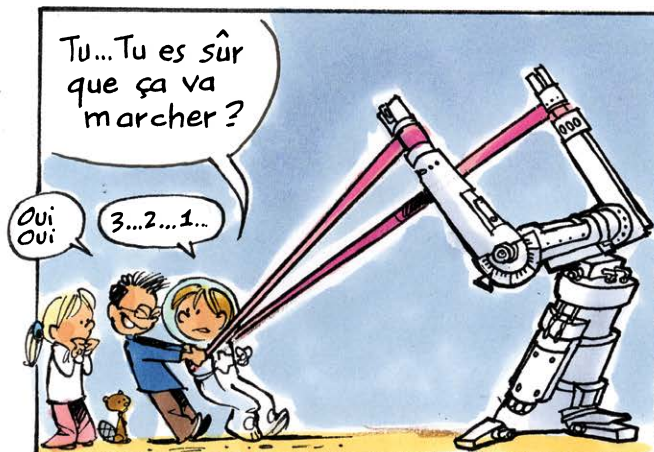
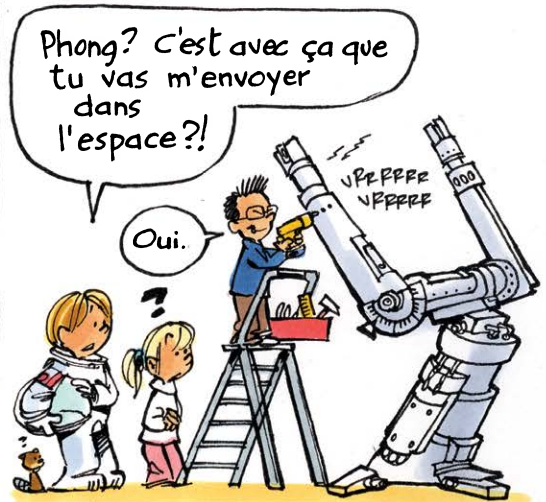
Quelle fin as-tu imaginée? Dessine-la ici, en une, deux ou trois cases.



Avant d'être illustrateur et auteur, Jacques Goldstyn a été géologue. Curieux et passionné de science et d'histoire, il a créé des centaines de BD pour *Les Débrouillards* et pour *Les Explorateurs*. Et aussi, de magnifiques livres illustrés dont *L'arbragan* et *Les étoiles*.



À la conquête des étoiles





FOSSILES FACILES

