

J'explore les médias



Fiche 2

Raconte-moi ton sujet!

Raconte-moi ton sujet!

Compétence

Français: Écrire des textes variés.

- Observer qu'il existe une variété de genres de textes.
- Observer que la production d'un texte s'inscrit dans une situation de communication qui contient les éléments suivants: un sujet ou un thème, une intention d'écriture, un ou une destinataire et un contexte.

Intention pédagogique: Amener les élèves à traiter un sujet de différentes façons.

Matériel

- ✓ **Présentation** pour tableau interactif
- ✓ La **fiche de l'élève** intitulée:
Un sujet, trois façons d'en parler!

DÉROULEMENT

Mise en situation

- Naviguer dans la **présentation** pour tableau interactif (diapos 5 à 12) pour illustrer comment la conception d'un magazine demande de la planification et une grande réflexion sur la façon de traiter un sujet. Dans l'exemple, on illustre comment le sujet des dinosaures peut être traité sous différents angles.
- Expliquer aux élèves qu'un magazine comporte différentes rubriques souvent identifiées par un titre. Par exemple, dans *Les Explorateurs: Sur la piste porte sur un animal*, *Les grands explors* présente un métier et *Jouons*, des jeux. Dans le choix de l'angle, il faut tenir compte de la rubrique.
- Indiquer aux élèves qu'ils devront se mettre dans la peau d'un rédacteur en chef ou d'un journaliste, et trouver un sujet, ou thème, pour un article de magazine, ainsi que trois façons de le traiter. En journalisme, ces traitements sont appelés **angles**. Chaque sujet peut être abordé sous différents angles. Le journaliste doit trouver le bon angle selon, entre autres, la longueur de son reportage et le public visé.



Raconte-moi ton sujet! (suite)

Réalisation

- Si possible, feuilleter avec les élèves des magazines *Les Explorateurs* ou *Les Débrouillards*, et identifier différents formats (entrevue, quiz, jeu, test, reportage photo...).
- Afin de s'échauffer un peu en grand groupe, à la diapo 13, animer une discussion où les élèves proposent différentes façons de traiter le sujet du chocolat dans le cadre d'un texte qui doit paraître dans un magazine scientifique pour les jeunes, comme *Les Explorateurs* ou *Les Débrouillards*.
- Distribuer la **fiche de l'élève** intitulée: *Un sujet, trois façons d'en parler!*
- Expliquer aux élèves qu'ils sont tous des rédacteurs/rédactrices en chef ou journalistes, et qu'ils sont à la recherche de sujets pour leur magazine qui porte sur la science. Ils doivent donc trouver d'abord un sujet ou thème. Puis, proposer trois façons originales de le traiter. Comme un journaliste, ils doivent donc trouver trois angles.
- Pour simplifier cette activité, présenter quelques sujets ou thèmes parmi lesquels les élèves pourront choisir. Par exemple: l'espace, l'environnement, le sport.
- Préciser aux élèves que les trois angles doivent avoir un format assez précis. Par exemple: une entrevue avec un astronaute, un quiz sur la vie à bord de la station spatiale, une BD sur la première mission sur la Lune, etc.
- Une fois la fiche complétée, inviter les élèves à partager leurs réponses.

RÉINVESTISSEMENT

Avec les élèves, feuilleter des magazines *Les Explorateurs* ou *Les Débrouillards*, et leur demander, pour un sujet donné, de proposer un autre angle ou format. Les élèves peuvent tenir compte ou non de la rubrique.

Animer une discussion sur les sujets présentés dans un journal, un magazine ou un site web d'information, et pour un bulletin de nouvelles. Ces médias ont aussi des rubriques régulières. Le journaliste doit choisir des sujets qui présentent un intérêt réel pour le public (découverte d'un nouveau médicament, début d'une mission spatiale, etc.). Et non de simples faits anecdotiques.

Les fiches de la trousse pédagogique des Explorateurs *J'explore les médias* ont été réalisées par Publications BLD, avec la collaboration de l'Agence Science-Pressé et du Réseau Technoscience. **Rédaction:** Serge Gagnier (enseignant au primaire et didacticien des sciences), Sarah Perreault, Laurène Smagghé. **Consultantes:** Marie-Julie Godbout (orthopédagogue), Sandra Vérilli (enseignante au primaire). **Révision:** Hélène Veilleux. **Illustrations:** Jacques Goldstyn. **Direction artistique:** Patricia Gagnon. **Chargée de projet:** Sarah Perreault

Avec la participation financière de:

Québec 

Nom de l'élève:

Un sujet, trois façons d'en parler!

Pour le prochain magazine, je propose d'écrire un article sur:

Voici trois façons dont je pourrais parler de ce sujet:

1

.....

.....

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

.....

.....

3

.....

.....

.....

.....

.....