

**J'explore les médias**



**Fiche 10**

# **Créer un magazine, une belle aventure!**

# Créer un magazine, une belle aventure!

## Compétence

**Français:** Écrire des textes variés.

- Observer que la production d'un texte s'inscrit dans une situation de communication qui contient les éléments suivants : sujet ou thème, intention d'écriture, destinataire, contexte.
- Observer les conséquences des éléments d'une situation de communication sur le choix et le développement des idées, le choix du vocabulaire et le registre de langue.

## Intention pédagogique:

Amener les élèves à créer leur propre magazine, de la classe ou de l'école, en leur faisant découvrir les étapes et contraintes de production d'un magazine.

## Matériel

- ✓ **Présentation** pour tableau interactif
- ✓ Magazines *Les Explorateurs* et *Les Débrouillards*
- ✓ Les **fiches de l'élève** intitulées : *L'équipe du magazine* et *Notre magazine*

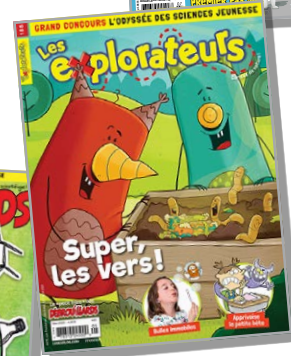
## DÉROULEMENT

### Mise en situation

- Expliquer aux élèves qu'ils vont créer un magazine en s'inspirant du magazine *Les Explorateurs* et d'autres magazines qu'ils connaissent. Selon le nombre d'élèves, un seul magazine peut être créé pour toute la classe ou encore, par groupes de 6 à 10 élèves. Pour cela, ils vont se répartir les différents rôles, choisir ensemble un titre pour leur magazine, des rubriques, etc.
- Une fois le concept du magazine trouvé, les élèves vont pouvoir se répartir les tâches pour écrire des articles, faire des entrevues, prendre des photos, faire des illustrations et des BD, créer des jeux... et enfin, distribuer leur magazine dans l'école.

### Réalisation

- Selon la taille de la classe, inviter les élèves à se répartir en groupes de 6 à 10 élèves. Tous les élèves peuvent aussi participer à la réalisation d'un seul magazine. Distribuer différents magazines et journaux. Leur demander de les consulter et de noter ce qui les inspire : idées de rubriques, mises en pages, thèmes...



## Créer un magazine, une belle aventure! (suite)

- Discuter avec les élèves du public à qui, selon eux, chaque magazine ou journal s'adresse. Autrement dit, quel est le lecteur visé? C'est une question importante pour le journaliste. Ce dernier n'écrira pas le même texte sur le rhume, par exemple, selon qu'il s'adresse à des enfants, à des adultes ou à des spécialistes de la santé.
- Distribuer à chaque équipe la fiche intitulée *L'équipe du magazine* afin de définir les rôles et les fonctions de chacun, selon ses intérêts et ses talents. Leur préciser que créer un magazine demande de bien répartir les tâches et de travailler en équipe. Si toute la classe participe à la réalisation d'un seul magazine, remplir une seule fiche. Les élèves occupant le même rôle peuvent alors former un petit groupe (groupe de journalistes, par exemple).
- Présenter les diapos 5 et 6 de la **présentation** pour tableau interactif portant sur la planification. Informer les élèves que le rédacteur en chef sera le grand responsable de l'organisation des contenus. Indiquer aux élèves que tout le monde participera à la réalisation du magazine, que toutes les idées seront prises en compte, mais qu'elles ne pourront pas toutes être retenues. Il faudra s'adapter aux autres et au projet (dans un magazine d'art, par exemple, on n'intégrera pas un article sur les chiens... à moins de parler des chiens dans l'art !).
- Puis, distribuer à chaque équipe la fiche intitulée: *Notre magazine*. Chaque élève peut aussi remplir cette fiche en notant les choix faits par son équipe ou par l'ensemble de la classe. Préciser également que tout le monde ne pourra pas tout faire.
- Présenter les diapos 15 à 18 pour amener les élèves à prendre conscience du chemin parcouru entre l'idée initiale et l'assemblage final des différentes parties d'un article. Attirer leur attention sur les sources d'information utilisées par la journaliste ainsi que sur les modifications apportées au texte par la rédactrice en chef.

### NOTE :

Dans un premier temps, il peut être souhaitable que les élèves aient tous un travail de chercheur/journaliste ou illustrateur (création de BD). Une fois les brouillons écrits, les élèves peuvent ensuite se répartir les tâches de : rédacteur en chef, chercheur photo, photographes, réviseur et directeur artistique.



## Créer un magazine, une belle aventure! (suite)

### RÉINVESTISSEMENT

Pour poursuivre cette activité plus loin, inviter les élèves à concevoir un magazine web pour la classe en utilisant un éditeur de contenu tel que *WordPress*, *Wix*, *Weebly*, *Bloggér*, etc.

Le magazine de classe en ligne pourrait être l'occasion de partager différentes nouvelles aux élèves concernant leur école, par exemple. Il pourrait aussi servir de moyen de communication entre l'école et la maison. Les élèves, à titre de membre de l'équipe du magazine web, pourraient être appelés à déterminer les rubriques, choisir les informations et les images, concevoir la mise en ligne, etc.

Les fiches de la trousse pédagogique des Explorateurs *J'explore les médias* ont été réalisées par Publications BLD, avec la collaboration de l'Agence Science-Presses et du Réseau Technoscience. **Rédaction:** Serge Gagnier (enseignant au primaire et didacticien des sciences), Sarah Perreault, Laurène Smaghe. **Consultantes:** Marie-Julie Godbout (orthopédagogue), Sandra Vérilli (enseignante au primaire). **Révision:** Hélène Veilleux. **Illustrations:** Jacques Goldstyn. **Direction artistique:** Patricia Gagnon. **Chargée de projet:** Sarah Perreault

Avec la participation financière de:

Québec 

# L'équipe du magazine

Pour créer un magazine, il faut se répartir les rôles et les tâches!  
Inscrivez le nom d'un ou plusieurs élèves en dessous de chaque métier.

## Rédacteur/rédactrice en chef:

il/elle dirige l'équipe de journalistes,  
choisit les contenus et révise les articles.

---

---

---

## Rechercheur photo:

il/elle recherche des photos.

---

---

---

## Directeur/directrice artistique:

il/elle met en page les articles et les photos.

---

---

---

## Photographe:

il/elle prend des photos.

---

---

---

## Journaliste:

il/elle écrit des articles.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Réviseur/révisseuse:

il/elle corrige l'orthographe et la grammaire.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Illustrateur/illustratrice:

il/elle fait des dessins et  
crée des bandes dessinées.

---

---

---

---

Nom de l'élève:

.....

# Notre magazine

**1** Thème (science, art, sport):

.....

**2** Titre:

.....

.....

**3** À qui s'adressera votre magazine ? (ou Qui va lire votre magazine ?)

.....

**4** Nombre de pages (un maximum de 20 est conseillé): .....

**5** Quelles seront les différentes rubriques ? Pour chaque rubrique, précisez le titre, la longueur et les sujets qui y seront abordés. Cela vous permettra de vérifier qu'il y a assez de sujets pour en faire une rubrique régulière.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Nom de l'élève: .....

**6** Y aura-t-il des BD?  Oui  Non

Si oui, combien de BD y aura-t-il? .....

Quelle sera la longueur de chaque BD?  
(une ligne de 3 ou 4 cases, une demi-page, une page)

**Conseil:**  
Réaliser les BD dans de grandes cases pour qu'elles soient lisibles une fois réduites au format « magazine ».

**7** Que mettrez-vous sur la page couverture, la 2<sup>e</sup> page, l'avant-dernière page et la dernière page?

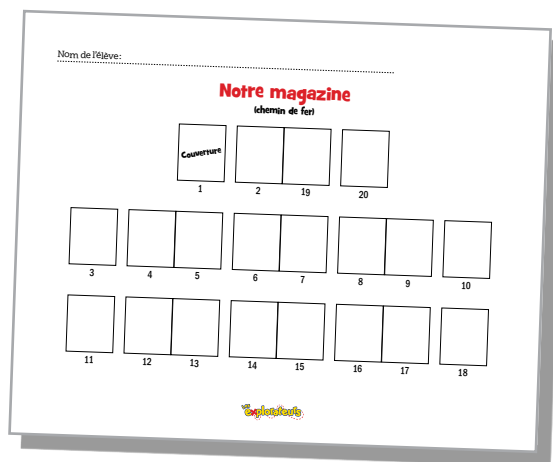
Couverture: .....

2<sup>e</sup> page (derrière la couverture): .....

Avant-dernière page: .....

Dernière page: .....

Aidez-vous du **chemin de fer** de la page suivante pour déterminer ce qu'il y aura sur chaque page.



Nom de l'élève: \_\_\_\_\_

# Notre magazine

(chemin de fer)

1	Couverture	2	19	20				
3		4	5	6	7	8	9	10
11		12	13	14	15	16	17	18